

**Содержание:**

 **1. Целевой раздел**

* 1. Пояснительная записка……………………1
		1. Актуальность………………………………..1
		2. Практическая значимость программы……….2
	2. Нормативно-правовые документы…………3
	3. Цель. Задачи…………………………………..4
	4. Состав детей в кружке………………………………5

 **2. Содержательный раздел**

2.1. Ожидаемые результаты у детей…………………..6

2.2. Перспективный план работы кружка……………6

2.3. Взаимодействие с родителями…………………14

 **3. Организационный раздел**

3.1. Организация предметно - развивающий среды…………15

3.2. Методическое обеспечение……………………………….15

3.3. Список литературы…………………………………….16

 **1.Целевой раздел**

* 1. **Пояснительная записка**

*Это правда, это правда!*

*Ну чего же тут скрывать?*

*Дети любят, дети любят,*

*Очень любят рисовать!*

*На бумаге, на асфальте, на стене*

*И в трамвае на окне.*

 *Э. Успенский.*

**1.1.1. Актуальность**

Современное общество требует от человека применения широкого спектра способностей, развития индивидуальных качеств личности. Одно из первых мест в ряду целей образовании принадлежит подготовке подрастающего поколения к творческому труду. Для того чтобы выжить в ситуации постоянных изменений, чтобы адекватно на них реагировать, человек должен активизировать свой творческий потенциал, основой которого является творческое воображение.

В. А. Сухомлинский писал, что «ребенок по своей природе - пытливый исследователь, открыватель мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество — верная дорога к сердцу ребенка». Изобразительное искусство занимает особое место в развитии творческих способностей личности дошкольника, так как лежащая в её основе предмето - практическая деятельность обладает значительным развивающим потенциалом.

Рисование помогает ребенку познавать окружающий мир, приучает внимательно наблюдать и анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению. Оно учит точности расчета, учит познавать красоту природы, мыслить и чувствовать, воспитывает чувство доброты, сопереживания и сочувствия к окружающим.

Актуальность состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с нетрадиционным способом рисования, рисованием ладошкой и пальчиками, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

**1.1.2. Практическая значимость программы**

Новизна педагогического исследования заключается в том, что проблема развития художественно-творческих способностей детей решается в процессе дополнения традиционных приемов обучения рисованию нетрадиционными техниками. Работая в этом направлении, я убедилась в том, что рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции и развивать творческие способности.

**1.2. Нормативно-правовые документы:**

-Закон РФ «Об образовании»

-Конвенция ООН о правах ребёнка

-ФГОС ДО

-Устав МБДОУ с.Ракитное

-ООП МБДОУ с. Ракитное

-Положение о кружковой работе МБДОУ с. Ракитное

**1.3.Цель рабочей программы**

Развитие у детей мелкой моторики,  творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования.

 **Задачи рабочей программы**

Образовательные:

1. Обучать приемам нетрадиционной техники рисования пальчиками и ладошкой.
2. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.
3. Развивать творческие способности детей.
4. Формировать умение оценивать созданные изображения.
5. Развивать художественно – творческие способности детей.

Развивающие:

1. Развивать художественно – творческие способности детей.
2. Развивать мелкую моторику, речь и мышление.
3. Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.
4. Развивать художественный вкус, пространственное воображение, творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность.

Воспитательные:

1. Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
2. Воспитывать усидчивость и терпеливость.
3. Воспитывать самостоятельность при выполнении задания.
4. Воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
5. Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.

 **Основные принципы**

1. Принцип наглядности.
2. Принцип последовательности.
3. Принцип доступности.
4. Принцип индивидуализации.
5. Принцип сравнений

В процессе проведения кружковой работы используются различные методы и приёмы:

1. Мотивация детей (сюрпризный момент, проблемная ситуация).
2. Художественное слово (стихи, загадки).

Художественно – изобразительная деятельность.

1. Логоритмические упражнения, пальчиковые игры.
2. Презентация работ.

**1.4.Список детей**, посещающих кружок: 1. Камский Филипп Андреевич 2. Ларионова Варвара Евгеньевна 3. Митина София Семёновна 4. Некрасова Алиса Сергеевна 5. Пчелинский Василий Васильевич 6. Султанова Евгения Дмитриевна 7. Строй Алиса Викторовна 8. Хайдукова Настя Андреевна 9. Шарыгин Егор Николаевич 10.Яровая Юлия Игоревна 11.Марковцов Семён Ильич

**2.Содержательный раздел**

2.1. Ожидаемые результаты

В ходе реализации программыдети познакомятся со следующими техниками:

• *«пальчиковая живопись»* *(краска наносится пальцем, ладошкой)* ;

• рисование жесткой кистью *(тычок)*;

• рисование по мокрой бумаге;

• оттиски штампов различных видов;

• *«точечный рисунок»*.

Формы проведения итогов реализации программы:

- выставки работ детей в детском саду;

-дни презентации детских работ родителям *(сотрудникам, малышам)*;

-творческий отчет руководителя кружка на педсовете.

**2.2. Перспективный план работы кружка**

Сентябрь

1. *«Веселый горох»*

Познакомить детей с техникой *«пальчиковая живопись»*.

Учить детей набирать краску на палец.

2. *«Рыбки плавают в пруду, не поймаешь ни одну»* Вызвать у детей желание нарисовать рыбок ладошкой.

3. *«Мухоморчики - грибы»* Использовать ватные палочки для нанесения горошинок на шляпку гриба

4. *«Ветка рябины»* Предложить детям нарисовать ветку рябины пальчиками, передавая её характерные особенности

5. Заготовка на зиму *«Компот из яблок»*

Познакомить с техникой печатания яблоком, поролоновым тампоном. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать яблоки и ягоды, в банке. По желанию можно использовать рисование пальчиками.

6. *«Сирень в корзине»* Продолжать учить детей рисовать пальчиками.

7. *«Ягодки и яблоки на тарелке»*

Продолжать учить детей набирать краску на палец.

Учить ритмично наносить точки, не выходя за пределы контура.

8. *«Цыпленок»* Учить детей наносить клей на отдельный участок, щедро насыпать крупу на отдельный участок.

Октябрь

9. *«Осеннее дерево»* Побуждать детей к самостоятельности. Показать детям прием изображения дерева,передавая его характерные особенности: длинный прямой ствол, ветви в виде длинных наклонных линий. Рисование ладошкой и пальчиками *(листва)*.

10. *«Листопад»*

Познакомить детей с художественной техникой печатания.

11. *«Гусеница»* Познакомить детей с художественной техникой печатания пробкой. Учить рисовать пробками, прикладывая их к листу

12. *«Грибная полянка»* Познакомить детей с художественной техникой обрывной аппликации - наклеить лесную полянку из кусочков рваной и мятой бумаги.

13. *«Божья коровка»* Познакомить с техникой печатания картофелем. Показать приём получения отпечатка.

14. *«Дождь, дождь»* Продолжать учить детей технике обрывной аппликации.

15. *«Подсолнухи»*

Предложить детям нарисовать подсолнух, передавая его характерные особенности. Закрепить умение изображать семечки ватной палочкой.

16. *«Лебеди на озере»*

Учить детей рисовать птиц при помощи ладони.

Ноябрь

17. *«Как белочка к зиме грибы сушила»* Оттиск пробкой, печаткой из картофеля. Вызвать у детей эмоциональное отношение к обитателям леса. Продолжать формировать представления о том, что животные делают заготовки на зиму. Учить штамповать грибы.

18. *«Птички клюют ягоды»* Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками.

19.

*«Чашка для бабушки»* Оттиск пробкой, рисование пальчиками. Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Украшать в технике печатания. Поощрять использование рисования пальчиками.

20. *«Облака»* Продолжать знакомить с техникой рисования – тампонированием. Учить аккуратно набирать краску.

21 *«Пушистый кот»* Продолжать знакомить со способом рисования *«тычок»*. Закрепить умение передавать образ кота, насыщать объект деталями, добиваться выразительного образа.

22. *«Воробей»* Предложить детям нарисовать воробья, передавая его характерные особенности. Познакомить с техникой работы со щетинной кистью.

23. *«Ёжик»*

Совершенствовать умение рисовать ладонью.

Закрепить умение дорисовывать при помощи пальцев.

24. *«Снегирь»* Учить изображать снегиря, используя трафарет, используя *«пальчиковую»* живопись

Декабрь

25.

*«Выпал беленький снежок»*

Рисование пальчиками. Учить наносить мазки на бумагу контрастного цвета, обращать внимание на сочетание белого и синего цветов.

26. *«Снежинка»* Познакомить с новой техникой художественного творчества – аппликация манкой.

27. *«Маленькой елочке холодно зимой»* Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа *(снежинки)*. Учить рисовать елочку пальчиками.

28. *«Я слепил снеговика»* Закрепить технику — сминать салфетку в комочек, обмакивать в клей и наклеивать на силуэт.

29. *«Елочка пушистая»* Упражнять детей в технике *«тычок»*, рисования полусухой, жесткой кистью. Продолжать знакомить с таким средством выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками *(или ватными палочками)*.

30. *«Веселый снеговик»* Упражнять детей в технике *«тычок»* полусухой щетинной кистью. Продолжать упражнять в рисовании мелких деталей, создавая образ снеговика. Предложить украсить работы готовыми формами *(шапочки, шарфики, морковки)*.

31. *«Дед Мороз»* *(коллективная работа)* Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками на цветной бумаге

32. *«Дед Мороз»* *(коллективная работа)*

2 занятие Учить делать коллективную работу, составлять композицию

Январь

33. *«Деревья в сугробах»* Печать поролоном. Учить рисовать сугробы лёгкими прикосновениями к бумаге. Упражнять в рисовании дерева.

34. *«Пушистые животные»* Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью - учить имитировать шерсть животного, т. е. используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности.

35. *«Мои рукавички»* Упражнять детей в технике печатания. Учить дополнять рисунок, используя отпечатки пальчиков и штампики

36. *«Весёлый снеговичок»*

Упражнять в технике тычка жёсткой полусухой кистью.

37. *«Наряды для наших кукол»* Продолжать рисование пальчиками. Вызвать у детей желание нарисовать красивые платья для кукол.

38. *«Пушистый зайка»*

Учить рисовать зайку, дорисовывая кистью к круглой голове удлинённое тело, изображая шерсть в технике *«набивка»* щетинистой кистью.

Февраль

39. *«Кот – Матроскин»* Учить дорисовывать детали у кота, полоски на теле с помощью ватной палочки, смешивать оранжевый цвет, дорисовать композицию.

40. *«Золотая рыбка»* Учить изображать рыбку по трафарету, с помощью поролонового тампона, ватной палочки.

41. *«Самолёт»* Учить изображать самолёт, используя *«пальчиковую живопись»*, для облаков – вату, клей пва.

42. *«Кораблик для папы»* Закрепить технику - скатывание бумаги. Продолжать учить сминать бумагу в комочек и приклеивать на изображение.

43. *«Красивая салфеточка»*

Закреплять умение рисовать пальчиками. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства.

44. *«Мое любимое животное»* Упражнять в технике тычка. Учить фактурно изображать животное

45. *«Волшебные картинки»*

Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.

46. *«Ручеек и кораблик»*

Учить детей составлять изображение кораблика из готовых форм. Познакомить с новой техникой рисования - оттиск скомканной бумагой. Упражнять в рисовании ручейка скомканной бумагой

Март

47. *«Мимоза для мамы»*

Совершенствовать технику рисования пальцами.

Развивать чувство ритма и цвета.

Воспитывать интерес к отражению в рисунке своих впечатлений и представлений о природе.

48. *«Цветок радуется солнышку»*

Упражнять детей в технике рисования с помощью печаток-штампов.

49. *«Цветы для мамы»* Закрепить технику печатания ладошками. Развивать интерес к выполнению работы.

50. *«Весёлый осьминог»* Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство окрашивать её краской и делать отпечаток. Закрепить умение дополнять изображение деталями.

51. *«Украшение чайного сервиза»*

Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания.

52. *«В гостях у жирафа»*

Учить равномерно, распределять пятна на предмете краской, развивать аккуратность, четкость

53. *«Нарядные матрешки»*

Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания.

54. *«Бабочка»*

Закрепить умение рисовать ватными палочками и печатками. Развивать чувство ритма и формы.

Апрель

55. *«Солнышко»* *(коллективная работа)* Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – лучики для солнышка.

56. *«Бусы для куклы»*

Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки - рисовать узор бусины на нитке.

57. *«Петушок-золотой гребешок»*

*(коллективная работа)*

Упражнять в комкании и скатывании в шарики полосок от бумажных салфеток *(техника бумагопластики)*. Продолжать формировать навыки аппликации *(наклеивание бумажных шариков на силуэт хвоста)*

58. *«Белые барашки»* Познакомить детей с новой техникой художественного творчества *«рисование ватой по бархатной бумаге»*.

59. *«Пасхальное яичко»* Вызвать интерес к созданию пасхального яица с помощью доступных материалов. Отрабатывать технику рисования пластилином. Показать детям технику выкладывания рисунка семенами по пластилину.

60. *«Угощайся зайка»*

Продолжать учить детей создавать образы в технике обрывной аппликации.

61. *«Первый цветок - подснежник»* Учить смешивать голубой цвет и изображать подснежник с помощью *«пальчиковой живописи»*.

62. *«Весенняя веточка»* Учить смешивать светло- зелёный цвет и изображать листочки к веточкам в технике *«примакевание»*.

Май

63. *«Радуга»*

Учить рисовать радугу из цветных полосок.

64. *«Гвоздика»* Вызвать интерес к созданию образа гвоздики в технике обрывной аппликации

65. *«Вот такой у нас салют»* Предложить нарисовать праздничный салют доступными средствами. Совершенствование навыка детей рисования пробкой, тампоном и бумагой, для изображения салюта.

66. *«Красивые цветы для пчелки»*

Продолжать рисовать ладошкой и пальчиком на листе бумаги, развивать творческое воображение.

 67. *«Одуванчик»* Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками

68. *«Носит одуванчик желтый сарафанчик»* Вызвать интерес к созданию образа пушистого одуванчика в технике обрывной аппликации.

69. *«Мячики»* Познакомить детей с техникой печатания пробкой, печаткой из картофеля.

Показать прием получения отпечатка.

70. *«Выставка работ детей данной группы»* Учить детей рассматривать работы. Поощрять эмоциональные проявления и высказывания. Упражнять в выборе понравившихся работ.

**2.3. Взаимодействие с родителями**

В работе кружка принимают участие и родители воспитанников.

Руководитель кружка организует совместные занятия для детей и родителей. Родители на практике видят, каких результатов добились их дети и приобретают знания для дальнейшего их развития в семье

**3.Организационный раздел**

Расписание работы кружка: кружок проводится два раза в неделю- среда, пятницу ,во вторую половину дня в 16.00-16.15ч.

**3.1. Организация предметно - развивающей среды**

Для кружковой работы необходимы следующие материалы:

1.Гуашь

2.Кисти мягкие и жесткие

3.Ватные палочки

4.Пробки

5.Картофель

6.Вата

7.Цветная бумага

8.Клей ПВА

9.Поролон

10.Бархатная бумага

11.Стаканчики для воды

12.Альбомные листы

13.Клеенки

14.Салфетки

**3.2. Методическое обеспечение**

1.Техническое оснащение: ноутбук ,телевизор, магнитофон

2.Картотека занятий по нетрадиционному рисованию

3.Электронные ресурсы

4.Наглядный материал

5.Литература для детей (рассказы, стихотворения, потешки, сказки)

6.Литература для воспитателя

**3.3. Список литературы.**

1) И. А. Лыкова Цветные ладошки - авторская программа М. : «Карапуз-дидактика», 2007. – 144с., 16л. вкл.

2) Обучение детей технике рисования. Т. С. Комарова, М., 1976 г.

3) Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Т.С. Комарова, 1991 г

4) Рисование с детьми 3-4 лет, Д.Н.Колдина, М, 2008

5) Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации, И.А. Лыкова, М, 2007

6) «Рисуем без кисточки» А. А. Фатеева Академия развития 2006
7) «Яркие ладошки» Н.В.Дубровская «детство-пресс» 2004
8) « Рисунки, спрятанные в пальчиках» Н.В. Дубровская «детство-пресс» 20036«Дошкольное воспитание» - №4 1993 г.