

**Содержание:**

1. **Целевой раздел……………………………………………..2**

Пояснительная записка……………………………………..2

Актуальность………………………………………………...3

Практическая значимость программы……………………..3

Нормативно-правовые документы…………………………4

Цель. Задачи…………………………………………………4

Методы и приемы организации кружка……………………5

Состав детей кружка………………………………………..5

1. **Содержательный раздел…**………………………………..6

Ожидаемые результаты у детей…………………………… 6

Перспективный план работы кружка………………………6

Взаимодействие с родителями……………………………..10

1. **Организационный раздел**…………………………………

Организация предметно-развивающей среды…………….10

Методическое обеспечение…………………………………11

Список литературы………………………………………….11

1. **Целевой раздел.**

**Пояснительная записка.**

 Работа в стиле оригами имеет большое значение в развитии творческого воображения ребенка, его фантазии, художественного вкуса, аккуратности, умения бережно и экономно использовать материал, намечать последовательность операций, активно стремиться к положительному результату. Программа разработана для того, чтобы через различные действия с бумагой, в процессе её обработки, через применение разных способов и приемов работы с ней, учить детей эстетически осмысливать образы знакомых предметов, передавать их в изобразительной деятельности, подчеркивая красоту и колоритность внешнего облика в преобразованной форме. Занятия оригами, которые планирую проводить, позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. А также способствуют развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей. Дети с увлечением изготавливают поделки из бумаги, которые затем используют в играх, инсценировках, оформлении группы, участка детского сада или в качестве подарка к празднику своим родителям и друзьям. Ребенок радуется тому, что сделанная собственными руками игрушка действует: вертушка вертится на ветру, кораблик плывет по воде, самолетик взлетает ввысь и т.д. Одним из основных условий реализации образовательной программы «Оригами» является соблюдение возрастных особенностей детей, в том числе преобладание игровой формы организации занятий тесное переплетение нескольких областей интересов. На занятиях кроме техники овладения оригами, дети углубляют свои познания о природе.

**Актуальность программы** - в создании условий для развития личности ребенка, развитии мотивации к познанию и творчеству, приобщении к общечеловеческим ценностям, для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укреплении психического и физического здоровья детей, взаимодействии педагога с семьей. Актуальность использования оригами в образовательном процессе в первую очередь связана с возможностью использования его как средства развития мелкой моторики рук. Использование оригами обеспечивает хорошую тренировку пальцев, способствует выработке движений кисти, развивает точность, скоординированность мелких движений пальцев. Как известно, всё это стимулирует развитие речи у детей. Кроме того, для детей младшего возраста тренировка пальцев важна с точки зрения выработки основных элементарных умений, таких, как одевание и раздевание, застегивание и расстегивание пуговиц, манипулирование ложкой, ножницами. У старших дошкольников тренировка пальцев подготавливает руку к письму.

**Практическая значимость программы.**

Доступность бумаги как материала, простота ее обработки привлекают детей. Они овладевают различными приемами и способами действий с бумагой, такими, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.

Оригами развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера. Разработка тонких и точных движений необходимо ребенку не только для того, чтобы уверенно управлять своим телом, деликатная моторика пальцев развивает мозг, его способность контролировать, анализировать, повелевать.

Оригами способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат.

Оригами имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса.

Оригами стимулирует и развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.

Оригами активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приемов складывания) с словесными (объяснение приемов складывания) и перевод их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий).

Оригами совершенствует трудовые умения ребенка, формирует культуру труда.

Оригами способствует созданию игровых ситуаций. Сложив из бумаги фигурки животных, дети включаются в игру-драматизацию по знакомой сказке, становятся сказочными героями, совершают путешествие в мир цветов и т. д. И это еще далеко не все достоинства, которые заключает в себе волшебное искусство оригами.

В процессе складывания фигур оригами дети познакомятся с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), одновременно  происходит обогащение словаря специальными терминами. Дети смогут легко ориентироваться в пространстве и на листе бумаги, делить целое на части, что необходимо детям дошкольного возраста.

Простейшие способы конструирования поделок основаны на умении складывать квадрат пополам, по вертикали или диагонали и последовательном сгибании бумаги  сначала вдоль, а потом поперек, подравнивая стороны к противоположным углам.

**Нормативно-правовые документы.**

Программа разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования. Реализация программы ведется в соответствии с нормативно- правовыми документами:

- Законом Российской Федерации «Об образовании»;

- Конвенция ООН о правах ребенка;

-Устав МБДОУ с.Ракитное;

-Устав МБДОУ с.Ракитное;

-ООП МБДОУ с.Ракитное;

-ФГОС ДО;

-Положениео кружковой работе МБДОУ с.Ракитное;

 - Санитарно – эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049- 13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений»;

**Цель программы:** создать условия для эстетического развития детей в процессе овладения элементарными приёмами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.
**Задачи программы:**
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Обучать различным приёмам работы с бумагой.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.
- Обогащать словарь ребёнка специальными терминами.
- Развивать внимание, память , логическое и пространственное воображение.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей.
- Воспитывать интерес к творчеству оригами.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, совершенствовать коммуникативные навыки детей.

- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

**Методы, используемые на занятии кружка:** беседа, рассказ, сказка, показ образца выполнения последовательности работы.
**Методика работы с детьми строится на следующих принципах:**
- Отбор содержания доступного детям 6-7 лет;
- Постепенного усложнения программного содержания, методов и приёмов руководства детской деятельности;
- Индивидуальный подход к детям.

**Список детей, посещающих кружок**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Ф.И.О. ребенка | Дата рождения |
| 1 | Алексеева Марьяна Артемовна | 30.11.2014 |
| 2 | Валевская Анна Михайловна | 14.03.2014 |
| 3 | Горбунов Константин Николаевич | 02.01.2015 |
| 4 | Гусарова Лидия Ивановна | 14.05.2014 |
| 5 | Елфимчева Ангелина Андреевна | 04.07.2014 |
| 6 | Евсеева Аделина Александровна | 25.06.2014 |
| 7 | Игнатьева Алиса Евгеньевна  | 06.03.2014 |
| 8 | Кожевникова Екатерина Вячеславовна  | 04.06.2014 |
| 9 | Князева Кира Максимовна  | 03.01.2015 |
| 10 | Саченко Арсений Антонович  | 16.09.2014 |
| 11 | Чеслис Тимофей Владимирович | 08.10.2014 |
| 12 | Шарыгин Павел Николаевич | 02.12.2014 |

Всего детей: 12

Девочек - 8 Мальчиков – 4

**2. Содержательный раздел.**

**Ожидаемые результаты:**
В результате обучения по данной программе дети:
- научатся различным приёмам с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику;

**Перспективное планирование работы кружка «Волшебное оригами» в подготовительной группе**

***Октябрь.***
**1. Тема: «Флажок».** Цель: Учить детей складывать квадрат пополам «косынкой» , совмещая противоположные углы.
Материал: Два красных квадрата 15/15 см, две полоски шириной 1 см, длиной 20 см из картона, клей.

**2. Тема: «Стаканчик».** Цель: Закреплять умение складывать квадрат по диагонали, учить загибать острые углы полученного треугольника на противоположные стороны, вводить в образовавшуюся щель.
Материал: Квадрат 10/10 см любого цвета.

**3. Тема: «Книжка».** Цель: Учить сгибать прямоугольник пополам, совмещая короткие стороны.
Материал: Три прямоугольника формата А4 : два из них белого цвета, третий цветной, клей.

**4. Тема: «Ёлочка».** Цель: учить детей складывать прямоугольник пополам, совмещая противоположные углы, перегибать полученный треугольник, учить составлять из треугольников ёлочку, начиная снизу с самой большой детали.

***Ноябрь*****1. Тема: «Воздушный змей».** Цель: повышать интерес детей к изготовлению поделок в технике оригами, закрепить навыки декоративного украшения готовой фигурки, упражнять в свободном выборе цвета.

Материал: Бумажные квадраты 10/10 см любого цвета, полоски разноцветной бумаги, клей.
**2. Тема: «Лягушка».** Цель: Познакомить с изготовлением простейших поделок в технике оригами путём складывания квадрата по диагонали (базовая форма- треугольник).
Материал: Квадрат зелёного цвета 10/10 см, заготовки для глаз лягушки , клей.

**3. Тема: «Зайчик».** Цель: Продолжать учить детей мастерить поделки в технике оригами.
Материал: Квадрат 10/10 см, заготовки для глаз и мордочки, клей.

**4. Тема: «Бабочка».** Цель: Учить сгибать квадрат по диагонали, полученный треугольник складывать пополам, отгибать верхние острые углы в разные стороны.
Материал: Бумажные квадраты 10/10 см, заготовки для глаз, клей.

***Декабрь***1**. Тема: «Снежинки».** Цель: Учить детей соединять детали попарно, заправляя угол одной внутрь другой детали.
Материал: 12 квадратов синего цвета 5/5 см, синий кружок диаметром 3см и белый кружок диаметром 2см, клей.

**2. Тема: « Гномик».** Цель: Продолжать учить детей выполнять бумажные фигурки из двух деталей, учить чётко, выполнять инструкции воспитателя.
Материал: Квадраты 8/8см, 6/6см,разного цвета, бумажная обрезь, клей.

**3. Тема: «Новогодние украшения».** Цель: Продолжать учить делать из бумажных квадратов несложные поделки, используя уже знакомые приёмы складывания бумаги.
Материал: Разноцветные квадраты разных размеров, бумажная обрезь, клей, нитки.

***Январь***
**1. Тема: «Колобок».** Цель: Учить детей сгибать все углы прямоугольника равномерно, продолжать учить оформлять поделку деталями (рот, нос, глаза).
Материал: Жёлтый прямоугольник 20/10см, оранжевый и красный квадраты 3/3см, два оранжевых кружка , клей.

**2. Тема: «Зайчик».** Цель: закреплять умение перегибать квадрат « книжкой» и дважды «косынкой», опускать противоположные углы к центру квадрата, получая «конфетку».
Материал: Квадраты серого цвета 8/8см и 10/10см, заготовки для глаз и мордочки, клей.

**3. Тема: «Волк».** Цель: Продолжать учить сгибать квадрат «косынкой», отгибать один из углов к верху наискосок, закреплять умение приклеивать головку, рисовать глаза.
Материал: Два серых квадрата 15/15см, 10/10см, заготовки для глаз и носа, клей.

**4. Тема: «Лиса».** Цель: Познакомить на практике с основными геометрическими понятиями.
Материал: Квадрат оранжевый (красный) 15/15см, прямоугольник 15/7,5см, заготовки для глаз и мордочки.

***Февраль*****1. Тема: «Медведь».** Цель: Учить перегибать «косынку» пополам, учить понимать, что детали головы и туловища выполняются по отдельности из квадратов разной величины.
Материал: квадраты коричневого цвета 15/15см, 10/10см, два квадрата 6/6см,клей.

**2. Тема: «Лодочка».** Цель: познакомить детей с изготовлением поделки в технике оригами из прямоугольного листа бумаги, упражнять в свободном выборе цвета, использования готовых фигур в играх.
Материал: Прямоугольные листы 20/15см.

**3. Тема: «Звёздочки».** Цель: Закрепить умение складывать базовую форму «воздушный змей» , учить чередовать цвета , складывать детали, прикладывая короткую сторону заготовки к линии перегиба предыдущей.
Материал: 8 квадратов 10/10см, 4 из них одного цвета, 4- другого, клей.

**4. Тема: «Курочка».** Цель: Учить складывать квадрат дважды «косынкой» .
Материал: Красный квадрат 3/3см, жёлтый (оранжевый) квадрат 15/15см, клей, карандаш или фломастер.

***Март*****1. Тема:** «Хризантема». Цель: Познакомить детей с новым способом изготовления цветов в технике оригами, закрепить умение пользоваться ножницами.
Материал: 16/20 квадратов 4/4см белого или фиолетового цвета, бумага жёлтого цвета, ножницы , клей.

**2. Тема:** «Подарок маме». Цель: Познакомить с оформлением открыток с использованием фигурок выполненных в технике оригами.
Материал: Разноцветный картон , квадраты жёлтой, синей, красной бумаги 10/10см, зелёная бумага для листьев и стеблей, клей, ножницы.

**3. Тема:** «Вертушки». Цель: Учить изготавливать новые поделки из квадрата, круга, треугольника, учить пользоваться обозначениями линии разреза на заготовке. Материал: Квадраты 15/15см, разносторонние треугольники со стороной 20см, круги диаметром 20см с прочерченными линиями разрезов, кружочки из картона, клей , ножницы.

**4. Тема: «Кошечка».** Цель: Закрепить с детьми складывание и названия базовых форм, учить изготавливать туловище и голову отдельно из квадратов, учить складывать треугольник «косынкой», поднимать уголки от середины длинной стороны, но, не доводя до вершины верхнего угла.
Материал: Два квадрата 15/15см одного цвета, карандаши или фломастеры для оформления мордочки, клей.

***Апрель*****1. Тема: «Подарки малышам».** Цель: Используя технику оригами, учить изготавливать модели птиц, корабликов.
Материал: Разноцветные квадраты 10/10см.

**2. Тема: «Рыбки».** Цель: Учить складывать бумагу, используя разные базовые формы, объединяясь в пары создавая морскую композицию.
Материал: Голубой картон, квадраты разноцветные, ножницы, клей, бумажная обрезь.

**3. Тема: «Сова».** Цель: Напомнить, как складывается базовая форма воздушный змей, учить перегибать верхний треугольник вперёд и возвращаться в исходное положение, делать надрезы на линии сгиба, сгибать концы складкой.
Материал: Квадрат 10/10см, заготовки глаз, мордочки, клей.

**4. Тема: «Ёжик».** Цель: Продолжать учить детей складывать квадрат пополам «книжкой», понимать термины «верхний угол» , «нижний угол».
Материал: Квадрат серого, коричневого цвета 10/10см, карандаш или фломастер чтобы нарисовать глазки и уголки на шубке.

***Май***
**1. Тема: «Грачи прилетели».** Цель: продолжать учить детей мастерить поделки из базовой формы «воздушный змей», совершенствовать навык работы с бумагой и ножницами.
Материал: Квадраты чёрного цвета 15/15см, заготовки для глаз, ножницы, клей.

**2. Тема: «Ветка рябины».** Цель: закрепить умение мастерить поделки из базовой формы «стрела».
Материал: Картон, квадраты 1,5/1,5см оранжевого или красного цвета, 3/3см зелёного цвета для листьев, клей, ножницы.

**3. Тема: «Моё любимое оригами».** Цель: Закрепить усвоенные на занятиях способы и формы оригами, улучшить навыки мелких и точных движений пальцев, как правой, так левой руки; воспитывать интерес к результатам своего труда.
Материал: Разноцветные квадраты 10/10см, ножницы, клей.

**4. Тема: «Итоговое занятие».** Цель: Оформление детских работ за период обучения; развитие навыков общения и умения согласовывать свои интересы с интересами других детей.
Материал: Альбом , поделки в технике оригами, клей.

**Взаимодействие с родителями.**

Индивидуальные консультации, беседы, рекомендации, папки-раскладки, папки-передвижки , информационные стенды, показ открытых занятий,  семинары-практикумы, мастер-классы по нетрадиционным техникам рисования , выставки детского творчества, выставки совместного творчества (родители, дети)  и анкетирование по вопросам художественного развития детей.

Консультации по темам: «Что такое «оригами»?»,  «История искусства оригами», «Поделки своими руками», «Рука развивает мозг».

**3.Организационный раздел.**

**Организация предметно-развивающей среды.**

Программа рассчитана на 1 год. Занятия проводятся один раз в неделю (среда), 4 раза в месяц во вторую половину дня в 16. 00 - 16. 30ч., продолжительностью 30 минут. с октября по май.

Форма организации образовательного процесса подгрупповая ( 12 человек)

Материалы и оборудование:

1. Бумага
2. Непосредственно рабочая: цветная из набора
3. Рекомендуемая для фона:чертежно-рисовальная,обойная, картон.
4. Ножницы (для обработки квадрата, аппликативных дополнений)
5. Клей (для дополнительной аппликативной обработки оригами)
6. Салфетки: бумажная, тканевая.
7. Рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами
8. Кисти.

**Методическое обеспечение.**

Программа составлена на основе:
1. « Оригами в детском саду» Мусиенко С.И., Бутылкина Г.В.
2. «Теория и методика творческого конструирования в детском саду» Парамонова Л.А.
3. «Оригами для старших дошкольников» Соколова С.В.
4. «Волшебная бумага» Чернова Н.Н.

**Список литературы.**

1. 100 поделок из бумаги. – СПб., 1997.

2. Козлина А.В. Уроки ручного труда. – М., 2000.

3. Дошкольное воспитание. 2000. №3.

4. Хрестоматия для маленьких./ сост. Л.Н. Елисеева. Изд. 2-е, перераб. и доп. М.: Просвещение, 1975.

5. Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. Пособие для воспитателя детского сада. М.: Просвещение, 1976.

6. Тайны бумажного листа. Издат. г. Москва, «Мозаика-Синтез».

7. О.М. Жихарева Оригами для дошкольников. Конспекты тематических занятий и демонстрационный материал для работы с детьми 6-7 лет в ДОУ. М.: Издат. ГНОМ, 2011.

8. Оригами для старших дошкольников. Соколова С.В.: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. – СПб.: «Детство-ПРЕСС», 2010.

9. Оригами. Подарки к праздникам. Елена Ступак. – М.: Айрис-пресс, 2010.