

**Содержание**

1. **Целевой раздел образовательной программы**

 Пояснительная записка…………………………………………….Стр. 3

Актуальность………………………………………………………... Стр. 4

Практическая значимость программы… ………………………… Стр. 4

Нормативно – правовые документы……………………………… Стр. 4

Цель. Задачи………………………………………………………… Стр. 5

Методы и приемы организации кружка…………………………… Стр. 5

Состав детей в кружке……………………………………………… Стр. 6

1. **Содержательный раздел ………….…………………… Стр. 6**

Ожидаемые результаты у детей…………………………………… Стр. 6

Перспективный план работы кружка ….…………………............. Стр. 6

Взаимодействие с родителями…..………………………………… Стр. 11

1. **Организационный раздел ……….. ……………………..** **Стр. 12**

Организация предметно – развивающей среды……………………. Стр. 12

Методическое обеспечение…….……………………………………. Стр. 13

Список литературы………………...…………………………………Стр. 13

1. ***Целевой раздел***

**Пояснительная записка.**

В наши дни вопрос развития творческих способностей детей стоит особенно остро. Вероятно, это связано с тем, что дети стали больше проводить времени с компьютером и другими средствами технического прогресса. Всё меньше внимания уделяется родителями занятиям со своим ребёнком рисованием, лепкой, аппликацией и ручным трудом. Дети от природы наделены яркими способностями. И задача взрослых: и педагогов, и родителей - заинтересовать ребёнка художественной деятельностью, пробудить желание к созданию различных поделок, развить важнейшие психические процессы: воображение, мышление и др., помочь овладеть простыми ручными операциями, подготовить ребёнка к обучению в школе.

Развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. «Источники творческих способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити - ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», - так говорил В. А. Сухомлинский.

Говоря о способностях, Т. С. Комарова выделила следующие свойства личности человека, определяющие его способность к деятельности: восприятие и формирующиеся на этой основе представления, воображение, ручная умелость, эмоционально – положительное отношение к деятельности. Все эти качества личности ребенка мы можем развивать в процессе с разными материалами.

Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Совершенствование личности ребёнка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной художественной деятельности.

***Актуальность***

данного кружка в том, что художественный ручной труд – это работа с различными материалами, в процессе которой ребенок создает относительно полезные и эстетически значимые предметы и вещи. Художественный ручной труд объединяет в себе сущностные характеристики художественной и трудовой деятельности. Ребенок сам создает предметы, поделки, что очень привлекает его. Он видит, что его изделиями украшают интерьер группы, их можно использовать в играх. Так же, при  художественном ручном труде развивается мелкая моторика рук, что очень хорошо способствует на развитие речи ребенка

**Практическая значимость программы.**

Программа рассчитана для детей дошкольного возраста*(5-6 лет)*

Это обусловлено тем, что в данный возраст характеризуется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции и ощущением дошкольниками "взрослости”, желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

Настоящая программа представляет курс по развитию творческих способностей посредством продуктивной деятельности.

Программа составлена с учётом интеграции образовательных областей:

*«Познавательное развитие»*, *«Речевое развитие»*, *«Художественно-эстетическое развитие»*, *«Социально-коммуникативное развитие»*.

**Нормативно – правовые документы :**

- Закон РФ «Об образовании.»

- Конвенция ООН о правах ребенка.

- ФГОС ДО.

- Устав МБДОУ с. Ракитное.

- ООП МБДОУ с. Ракитное.

- Положение о кружковой работе МБДОУ с. Ракитное.

**Цель программы:**

 развивать познавательных, творческих и художественных способностей детей в процессе продуктивной деятельности через активизацию мелкой моторики пальцев и кистей рук.

**Задачи:**

Создавать условия для развития творческой активности детей.

Формировать умения передавать простейшие образы предметов, явлений окружающего мира посредством объемной аппликации, лепки, художественного труда.

Познакомить с нетрадиционной техникой выполнения творческих работ.

Знакомить детей с различными материалами, их свойствами и способами преобразования.

Развивать речевую функцию детей через активизацию мелкой моторики пальцев и кистей рук.

Развивать тактильные ощущения и мелкую моторику пальцев и кистей рук.

Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ.

Развивать чувство коллективизма, коммуникабельности.

Воспитывать у детей интерес к продуктивным видам деятельности, формируя образное представление у детей, воспитывая и развивая их творческие способности.

**Методы и приемы организации кружка :**

Словесный – предварительная беседа, словесный инструктаж с использованием терминов, беседа по теме;

- Наглядный – показ образца изделия, анализ образца. Работа по образцу. Составление плана работы по изготовлению изделия;

- Практической последовательности – изготовление изделия под руководством воспитателя, самостоятельно, индивидуальные и коллективные творческие работы.

Создание игровой ситуации.

Показ воспитателя.

Использование движения руки.

Проговаривание последовательности работы.

Метод тычка; рисование кистью; лепка; обрывная аппликация; аппликация из мятой бумаги; рисование ватной палочкой; рисование ладошками.

**Список детей:**

*1. Антошкина Алиса Сергеевна 01.02.2015 г.*

*2.Ьыкова София Ивановна 04.06.2015 г.*

*3.Гончарова Вера Алексеевна 30.06.2015 г.*

*4.Ефанова Анна Евгеньевна 15.11. 2015 г.*

*5.Ковех Егор Александрович 01. 02. 2015 г.*

*6.Калугин Артем Максимович 08. 07. 2015 г.*

*7.Латыпова Валерия Максимовна 23.02.2015 г.*

*8.Сударева Ксения Максимовна 21.10. 2015 г.*

*9.Торкаенко Ульяна Игоревна 03. 07. 2015 г.*

*10.Чернуха Дарина Антоновна 09.05.2015 г.*

*11.Синицарь Тимофей Денисович 25.02. 2015 г.*

*8 девочек. 3 мальчика.*

1. **Содержательный раздел.**

**Ожидаемые результаты у детей.**

- наличие навыков пользования ножницами, бумагой, клеем, бросовым и природным материалом;

-склеивать готовые элементы и соединять их в образы;

- преобразовывать геометрическую форму методом складывания пополам, вчетверо в разных направлениях;

- умение создавать аппликацию способом обрывания.

- составлять плоскостную, сюжетную композицию;

- осваивать последовательность работы;

-создавать сюжеты и образы и объединять их в коллективные композиции;

-использовать нетрадиционный материал в рисовании;

-умение находить новые способы для художественного изображения;

-умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

 ̶ владеть элементарными трудовыми умениями при работе с бумагой, картоном, самоклеящейся бумагой, нитками, использовать по образцу крупы, семена растений, бисером, ткани и простейшими инструментами (ножницами);

̶ выполнять правила безопасного пользования ножницами и клеем;

̶ планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла;

̶ изготовлять поделки из природного материала;

̶ участвовать в оформлении поделок на выставку (располагать поделки на демонстрационном стенде, сочетая размеры изделия, цветовую гамму);

̶ эпизодически включать ручной художественный труд в игровой сюжет;

̶ использовать ручные умения в повседневной жизни детского сада и семьи (изготовление подарков, сувениров, проявляя при этом творчество);

̶ реализовать творческий замысел, воплощая то, что запланировали.

 - владеть умениями, обеспечивающими культуру труда на всех этапах трудового процесса. поддержание порядка на рабочем месте.

**Перспективный план работы кружка.**

**Сентябрь.**

1. ***«Весёлая гусеница»-*** аппликация.

**Цель:** учить вырезать несколько геометрических фигур, путём складывания бумаги. Развивать фантазию. Совершенствовать навыки работы с ножницами.

1. ***«Деревья осенью»-*** монотипия.

**Цель:** познакомить с техникой «монотипия», учить делать оттиски листиками. Воспитывать аккуратность. Учить смешивать краски, наносить их на лист.

1. ***«Осенний лес»-*** обрывная аппликация. Коллективная работа.

**Цель**: расширять знания детей о приметах осени; продолжать учить отрывать от листа бумаги маленькие кусочки, наносить на них клей, приклеивать их в нужном месте картинки.

1. ***«Осенний листочек»-*** пластилинография.

**Цель:** создавать выразительный образ посредством передачи объема и цвета. Закреплять умения и навыки работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основе, разглаживание готовой поверхности.

**Октябрь.**

1. ***«Дерево»-*** аппликация из сухих листьев.

**Цель:** познакомить с аппликацией из сухих листьев. Воспитывать навыки аккуратной работы при выполнении аппликации. Развивать фантазию.

1. ***«Животные»-*** рисование ладошкой.

**Цель:** развивать фантазию и творчество, создавать образы животных. Обобщить знания детей о диких и домашних животных.

1. ***«Сказочные человечки»-*** пальчиковое рисование.

**Цель:** продолжить знакомство с техникой рисования пальчиками.

Создавать сказочных человечков, с помощью дорисовывания отдельных

элементов. Развивать фантазию.

4. ***«Тучка дождик и зонтик»-*** пластилинография.

**Цель:** учить отщипывать пластилин маленькими кусочками, работать с контуром. Воспитывать аккуратность, старание.

**Ноябрь.**

1. ***«Веточка рябины***»- мятая бумага.

**Цель:** развивать умение скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек и составлять из них гроздь рябины. Повторить названия деревьев и кустарников.

1. ***«Забавные зайчата»-*** бумажная пластика.

**Цель:** познакомить с новым способом склеивания игрушки из колец разной величины.

1. ***«Игрушки из конусов»-*** бумажная пластика.

**Цель:** учить делать конус из бумаги, обводить по трафарету. Приклеивать мелкие детали.

1. ***«Цыплята в траве»-*** аппликация из ватных дисков. Коллективная работа.

**Цель:** учить из ватных дисков создавать образ цыплёнка. Воспитывать

навыки коллективного труда. Развивать творческие способности.

**Декабрь.**

1. ***«Здравствуй, зимушка – зима»-*** обрывная аппликация. Коллективная работа.

**Цель:** закреплять умения детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки.

Создавать зимний пейзаж.

2***. «Новогодние шары так прекрасны и важны»-*** пластилинография.

**Цель:** создавать лепную картину с выпуклым изображением, побуждать

самостоятельно создавать узор для шара.

3***.«Ёлочка» -*** мозаика из пластилина.

**Цель:** учить отщипывать пластилин, раскатывать его, ровно по контуру

прикреплять к рисунку.

4*.****«Снеговик»-*** мятая бумага.

**Цель:** учить сминать бумагу, формировать из неё круги, аккуратно приклеивать к листу.

**Январь.**

1. ***«Зайчик»-*** рисование поролоновой губкой.

**Цель:** помочь детям освоить способ рисования поролоновой губкой. Учить располагать рисунок на листе. Воспитывать любовь к животным.

1. ***«Шапка»*** - аппликация с использованием ваты.

**Цель:** повторить одежду. Учить работать с ватой и клеем. Воспитывать интерес к занятиям.

**Февраль.**

1. ***«Зимний пейзаж» -*** аппликация с использованием ваты.

**Цель:** учить создавать образы зимних деревьев, снег. Прививать чувство прекрасного.

1. ***«Валентинки» -*** рисование ватными палочками, пальчиками.

**Цель:** учить вырезать по контуру, совершенствовать навыки рисования пальчиками и ватными палочками. Развивать фантазию, умение составлять узор.

1. ***«Самолёт»-*** объёмная аппликация.

**Цель:** учить делать объёмную аппликацию. Обобщить знания детей об Армии. Закреплять навыки работы с ножницами и клеем.

1. ***«Открытка для мамы»-*** объёмная аппликация. Ватные диски.

**Цель:** учить создавать цветы из ватных дисков, путём вырезания.

**Март.**

1. ***«Открытка для мамы***»- продолжение

**Цель:** учить составлять композицию из подготовленных материалов.

Закрашивать ватные диски гуашью. Воспитывать любовь к близким людям.

1. ***«Причёски»-*** объёмная аппликация.

**Цель:** учить из бумажных полос создавать причёски, путём накручивания полос на зубочистку и палочку от кисточки. Обобщить знания детей о профессии парикмахера.

1. ***«Цветик-семицветик»-*** пластилинография.

**Цель:** познакомить с сказкой Катаева «Цветик-семицветик». Учить создавать из пластилина цветок. Повторить основные цвета.

1. ***«Распускаются цветы»-*** аппликация из ватных дисков. Коллективная работа.

**Цель:** создавать коллективную картину цветов. Закреплять навыки работы с клеем, ножницами. Воспитывать чувство взаимопомощи.

**Апрель.**

1. ***«Облако»-*** аппликация из манки.

**Цель:** познакомить с техникой аппликации с крупами. Повторить название весенних месяцев, признаки весны.

1. ***«Радуга-дуга»-*** пластилинография.

**Цель:** закрепить знание основных цветов радуги. Разучить стихотворение о радуге. Закреплять навыки работы с пластилином.

1. ***«Пасхальные яйца»-*** различные техники.

**Цель:** познакомить с историей возникновения росписи яиц. Учить расписывать пасхальное яйцо по своему замыслу различными техниками (тычок, пальчики, оттиск).

1. ***«Пластилиновые буквы»-*** работа с пластилином.

**Цель:** развивать связную речь, познакомить с гласными буквами. Учить лепить буквы, подбирать слова с этой буквой.

**Май.**

1. ***«Пчёлка»-*** аппликация из ватных дисков.

**Цель:** учить делать из ватных дисков пчёлку. Закрепить знания детей о насекомых, о пользе пчелы.

1. ***«Подсолнух»-*** аппликация из пластилина и крупы.

**Цель:** учить выполнять работу, используя пластилин и крупу. Воспитывать усидчивость. Развивать чувство ритма, композиции.

1. «***Вкусное мороженое»-*** аппликация из геометрических фигур.

**Цель:** учить складывать бумагу, вырезать геометрические фигуры. Воспитывать аккуратность.

1. ***«Аппликация в круге»-*** работа с зёрнами.

**Цель**: учить создавать свою композицию на основе пластилина и зёрен тыквы, подсолнуха, фасоли, гороха. Развивать фантазию, творчество, усидчивость

**Взаимодействие с родителями.**

1. Ознакомление родителей с программой кружковой работы, ее целями и задачами.

2. Участие родителей в заготовки и приобретении необходимого для работы материала.

3. Участие родителей в организации выставок детских работ

4. Посещение выставок детских работ.

5. Посещение открытых занятий кружка.

1. **Организационный раздел**

**Организация предметно – развивающей среды.**

 В процессе образовательной деятельности используются ТСО, наглядно-демонстрационный материал, а также различные материалы (бумага, картон, бросовый материал, пластилин, диски, яйца «Киндер», различный природный материал, нитки, ткань, салфетки, пуговицы и т.д).

**Методическое обеспечение.**

Занятия проводятся во второй половине дня – по 25 минут.

Наряду с групповой формой работы, во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Каждое занятие состоит из двух частей - теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся.

**Список использованной литературы**

 Л. Маврина «Забавные игрушки», изд. «Стрекоза - Пресс» г. Москва, 2008 г.

Е. Румянцева. «Делаем игрушки сами», изд. «Айрис Пресс» г. Москва, 2010г

И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», Москва 2007г.

Н.В.Дубровская «Поделки из природного материала»,Санкт- Петербург 2009г.

С.Кочетова «Мягкая игрушка», Москва 2004 г.

И.Агапова, М. Давыдова «Мягкая игрушка своими руками», Москва 2003 г.

Интернет ресурсы.