

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад с. Ракитное Хабаровского муниципального района
Хабаровского края

**ПЛАН РАБОТЫ ПО САМООБРАЗОВАНИЮ МУЗЫКАЛЬНОГО
РУКОВОДИТЕЛЯ
НА ТЕМУ: «Здоровьесберегающие технологии в музыкальном развитии
детей»»
на 2024 – 2025 учебный год.**

План по самообразованию разработала
Музыкальный руководитель: Лапина Л.Н

Ракитное, 2024

Тема: «Здоровьесберегающие технологии в музыкальном развитии детей»

Актуальность проблемы:

Уровень цивилизации общества во многом оценивается его отношением к подрастающему поколению. В последнее время замечен рост нервно-психических и соматических заболеваний, а также различных функциональных расстройств у детей, что связано с экологическими, психологическими, нравственными проблемами всего общества.

Согласно концепции модернизации образования, именно дошкольные учреждения призваны создавать основу для дальнейшего развития ребенка и обеспечивать максимально благоприятные условия для формирования его здоровья. И педагог детского сада занимает ключевую позицию в этом процессе. От его квалификации, личностных качеств, творческого потенциала, инициативы и профессионализма во многом зависит здоровье дошкольников.

Цели:

Развитие мелкой моторики;

Развитие физической, эмоциональной и психической активности детей;

Гармонизация взаимоотношений ребенка и взрослого.

Задачи:

Развивать умение координировать движения с текстом;

Устранять речевые нарушения;

Развивать оптико-пространственные представления и навыки, координацию движений, тонкую произвольную моторику и мимику лица;

Воспитывать чувство ритма и темпа в движении, целенаправленно воздействовать на речевые нарушения;

Развивать подвижность речевого аппарата, слухового внимания и слуховой памяти, зрительного внимания и зрительной памяти;

Снимать психическое напряжение, создавать условия для самовыражения;

Воспитывать умение перевоплощаться, выразительность и грацию движений, согласовывать движения с характером музыки;

Развивать преодоление барьеров в общении;

Развивать позитивное самоощущение собственного эмоционального благополучия, своей значимости в коллективе,

Формировать положительную самооценку воспитанников.

Этапы работы. Содержание	Формы работы и средства решения задач	Сроки
Диагностический 1. Анализ диагностики музыкального развития с целью выявления одаренных детей и детей, нуждающихся в коррекционной помощи. 2. Изучение передового педагогического опыта и литературы по проблеме.	1. Провести первичную диагностику детей с целью выявления уровня развития музыкальных способностей. 2. Обработать диагностический материал, составить диагностические карты. 3. Анализ годового и перспективных планов с учётом данной проблемы.	сентябрь октябрь в течение года
Прогностический	4. Анализ программ, технологий по данной проблеме.	в течение года
Организационный 1. Создание развивающей среды музыкального зала. 2. Работа с педагогическим	5. Составление каталога литературы по изучаемой проблеме с аннотацией. 6. Посещение курсов, семинаров, работа в Интернете.	в течение года в течение года

коллективом.	1. Проводить корректировку перспективного плана работы с учетом данной проблемы.	в течение года
3. Работа с родителями.	2. Отслеживать результаты реализации поставленных задач.	октябрь
Практический и коррекционный		
1. Анализ результатов работы, затруднений.	1. Осуществлять отбор содержания работы с учетом данной темы.	ноябрь
2. Отслеживание динамики процесса самообразования.	2. Создать картотеку пальчиковых, дыхательных и артикуляционных упражнений, логоритмических попевок, коммуникативных игр и танцев.	в течение года
	3. Изготавливать наглядные пособия и атрибуты к занятиям и развлечениям.	в течение года
	4. Разработать цикл образовательной деятельности с использованием здоровьесберегательных технологий.	январь
	1. Провести консультацию для педагогов «Музыка в повседневной жизни группы (её функции)».	в течение года
	2. Осуществлять творческие связи с	ноябрь

Обобщающий	кружками, детскими центрами и театрами. 1.Провести анкетирование родителей с целью определить уровень их музыкальных интересов, способностей и предпочтений, а также выяснить просвещённость родителей в вопросах музыкального воспитания детей. 2.Провести консультацию «Развитие детей с ОВЗ средствами музыкального искусства». 3.Провести консультацию для родителей «Коррекционная ритмика – как средство гармонизации личности ребенка». 4.Выступить на родительском собрании с консультацией «Использование игровых методов для развития художественно-творческих способностей дошкольника».	декабрь февраль апрель май
--------------------------	--	--

	1.Провести диагностику и сравнить с первичной диагностикой.	май
	2.Провести самоанализ деятельности по данной теме.	май
	3.Откорректировать планы для дальнейшей работы	май
	1.Проанализировать и дать оценку результатам работы за год.	в течение года
	2.Принимать активное участие в районных и городских МО музыкальных руководителей ДОУ.	
	3.Представить результаты работы на итоговом педагогическом совете	июнь
	(Отчёт работы музыкального руководителя за 2024-2025 уч. год)	

Планируемые результаты работы за 2024-2025 учебный год:

Обогащение содержания музыкального образования различными видами здоровьесберегающей деятельности.

Повышение эффективности овладения детьми музыкальной деятельностью, посредством внедрения в музыкальное образование здоровьесберегающих технологий.

Формирование мотивации здоровья и поведенческих навыков здорового образа жизни.

Положительная динамика развития по результатам диагностики.

Список литературы:

«Коррекционная ритмика», авторы: М.А.Касицина, И.Г. Бородина;

«Адаптация ребенка в детском саду», автор И.С.Ильина;

Программа эмоционально-личностного развития « В мире друзей», автор Е.В.Котова;

«Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет», автор М.Ю.Картушина;

«Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет», автор М.Ю.Картушина;

«Сценарии оздоровительных досугов», автор М.Ю.Картушина;

«Танцевальная мозаика», автор С.Л.Слущкая;

«Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду», автор О.Н.Арсеневская;

«Танцы, игры, упражнения для красивого движения», авторы: М.А.Михайлова, Н.И.Воронина